Глава 623  
  
: Беседа Мечников\*\*  
  
\*Извинение за то, что не смог написать рождественский спешл.\*  
\*Есть причина, почему выкладываю сюда, а не в Инвенторию.\*  
  
\*\*【Мечник】 Форум Исследования Тактики Мечников 【Мистический Меч】\*\*  
  
\*\*11: Периготт\*\*  
Спасибо за создание треда.  
  
\*\*12: Палпалон\*\*  
Продолжая тему с прошлой доски: как на самом деле стиль мечника-самоучки? Не в плане «возможно/невозможно», а в плане эффективности.  
  
\*\*13: ЛастНайт\*\*  
Стиль Цучиноко? Честно говоря, не понимаю, в чём прикол.  
  
\*\*14: ОтумнРива\*\*  
Ну, так как нет привязки к мечу, можно использовать и копьё, и пистолет. В плане гибкости он превосходит обычного Мечника.  
  
\*\*15: Шол\*\*  
Но он же не может управлять мечами на расстоянии? Фишка Мечника — в том, что он может действовать в ближнем бою на средней дистанции.  
  
\*\*16: Периготт\*\*  
У него много пафосных техник, но самая имбовая — это точно «Три Роли Теневого Театра».  
  
\*\*17: Рамуда\*\*  
Если бы на это накладывались обычные атакующие скиллы, было бы最強 (самый сильный).  
  
\*\*18: ЛастНайт\*\*  
Бонус СИЛ игрока и движения скилла копируются, но если бы и множитель урона переносился, это бы точно понерфили… Для этого и существуют магические мечи с доп. эффектами.  
  
\*\*19: Кемурусу\*\*  
В стиле Цучиноко игрок сам носится с бешеной скоростью, так что дистанция не важна. У него титул на скорость, но даже его шаги пиздец какие быстрые — это похоже на читерство.  
  
\*\*20: ОтумнРива\*\*  
Ручное управление на уровне Псайгер-100, но он почти не попадает — вот это реально похоже на читерство.  
  
\*\*21: Палпалон\*\*  
Когда тебе на практике показывают «если ты достаточно быстрый, в тебя не попадут», особо не поспоришь.  
  
\*\*22: Момоину\*\*  
Суть стиля Цучиноко: «вкачаться в скиллы мобильности, взять минимум атакующих скиллов и тащить за счёт характеристик оружия».  
  
\*\*23: Рамуда\*\*  
Не, ты слепой? Суть — в управлении меню вслепую! Даже если есть горячие клавиши, управлять меню во время сальто — это безумие!  
  
\*\*24: ЛастНайт\*\*  
Вот это реально непонятно. Уровень — «сколько у него мозгов?».  
  
\*\*25: Кемурусу\*\*  
Думаю, это разновидность мультитаскинга. Он на ощупь определяет порядок оружия…  
  
\*\*26: Суноборосу\*\*  
Ну, если часто используешь предметы, то движения пальцев запоминаются.  
  
\*\*27: Момоину\*\*  
И то, что он сам скачет по воздуху, как Совант\*, — тоже важно. (\*персонаж из другой работы автора?)  
  
\*\*28: ГейдАпостол\*\*  
«Скиллы — на самобаффы», «боевая мощь зависит от внешнего вооружения» — это скорее стиль игры крафтера, взявшего боевой класс.  
  
\*\*29: Кураген\*\*  
Есть теория, что Цучиноко-сан — крафтер?  
  
\*\*30: Палпалон\*\*  
Говорили же, что у него основной класс — Мститель? Тот, что против кармы.  
  
\*\*31: Кемурусу\*\*  
Мститель — сильный класс? Знаю только, что условия получения пиздец какие сложные.  
  
\*\*32: Дедеман\*\*  
Я стремлюсь стать Мстителем. Говорят, он даёт преимущество против монстров, которые сами нападают на людей. Сильный или слабый — скорее, класс для отыгрыша.  
  
\*\*33: Суноборосу\*\*  
Понятно, редкий тип класса. Ну, типа Королевского Рыцаря.  
  
\*\*34: Шол\*\*  
Что это? Впервые слышу.  
  
\*\*35: ЛастНайт\*\*  
Скрытый класс. Становишься личным рыцарем короля Эйнвурса, выполняешь кучу условий — и получаешь. Проще говоря, личный рыцарь короля. Характеристики — ухудшенная версия Королевского Героя.  
  
\*\*36: Рамуда\*\*  
Типа, средняя прочность и средний урон? Блядь, в нынешнем королевстве это же бесполезный класс?  
  
\*\*37: Дедеман\*\*  
Не, я просто для примера привёл. В последнее время, из-за смены короля и тёрок с Садремой, условия для Королевского Рыцаря упростили, да ещё и амнистию за вклад обещают. Смешно.  
  
\*\*38: Момоину\*\*  
Туда же только отморозки и преступники пойдут…  
  
\*\*39: СандерНат\*\*  
Масштабное ПвП на Старом Континенте — это серьёзно?  
  
\*\*40: СуперМагоТостер\*\*  
Если карма не повышается, я бы поучаствовал.  
  
\*\*41: ГейдАпостол\*\*  
Эту тему обсуждайте на доске мирового сюжета или общей. Это доска тактики мечников.  
  
\*\*42: ОтумнРива\*\*  
По стилю Цучиноко нормального анализа пока нет. Потому что единственный пример — сам Цучиноко.  
  
\*\*43: Хякутодзай\*\*  
Я из 【Библиотеки】. Собрал инфу по Мечнику, Мистическому Мечу и стилю Цучиноко.  
  
\*\*44: Периготт\*\*  
Молодец.  
\*\*45: ГейдАпостол\*\*  
Молодец.  
\*\*46: СандерНат\*\*  
Молодец, давай быстрее.  
  
\*\*47: Хякутодзай\*\*  
\* \*\*Мечник:\*\*  
 \* Главное — «Театр Подчинённых Мечей». Зависит от МП, так что силовики-рубаки в пролёте. Но эффективно и на автомате, и вручную.  
 \* Гибкость Театра ограничена числом мечей, но можно усилить за счёт характеристик самих мечей.  
 \* Даже силовикам стоит качать МП хотя бы до трёх мечей. Число мечей ≠ сила.  
 \* На автомате против сильных монстров не очень. Вручную, для отвлечения и контроля агро — силён.  
 \* Выглядит пафосно, но подготовка не сильно проще, чем у Мистического Меча.  
 \* Не то чтобы он сильно превосходит Мистический Меч.  
 \* Главное отличие от Мистического Меча: «В принципе, можно обойтись без изучения других заклинаний».  
\*\*48: Момоину\*\*  
Качество Библиотеки, как всегда.  
\*\*49: Суноборосу\*\*  
Спасибо, что сравнил с Мистическим Мечом. Примеров слишком мало.  
\*\*50: Дедеман\*\*  
Часто забывают, но Псайгер-100 сама говорила, что вручную сложно управлять больше чем пятью мечами, так что остальные на автомате.  
\*\*51: Шол\*\*  
ПЯТЬЮ МЕЧАМИ ВРУЧНУЮ?! Вот и всё, что тут скажешь.  
  
\*\*52: Хякутодзай\*\*  
\* \*\*Мистический Меч:\*\*  
 \* Редкий класс, характеристики которого зависят от ритуального меча.  
 \* Главный минус — пиздецки сложный крафт ритуального меча. Но разовый урон выше, чем у Мечника.  
 \* Мечник (за исключением того самого с геройским баффом) — стеклянная пушка. А этот может и в прочность вложиться.  
 \* Многих смущает, что запомненные заклинания одноразовые. Но, по сути, это воин со свитками с минимальными затратами на подготовку.  
 \* Сила — в том, что можно действовать как мечник, но при этом иметь арсенал заклинаний уровня специализированного мага.  
 \* Слабость — не работают усиления вроде суммирующего каста. Но сам суммирующий каст можно использовать через ритуальный меч.  
 \* Если взять в саб-класс мага, число действий дико возрастает. Реально класс, где решает накопление.  
 \* Универсальный класс, справляется почти со всем, кроме танка. Мастер на все руки — запретное слово.  
\*\*53: Кемурусу\*\*  
В теории звучит сильно…  
\*\*54: ОтумнРива\*\*  
Учить заклинания, фармить материалы, фармить особые материалы для крафта, фармить катализаторы, скупать свитки…  
\*\*55: ЛастНайт\*\*  
Работа слишком монотонная, в одиночку крыша едет…  
\*\*56: ОчакуМи\*\*  
Требуется выносливость, чтобы часами заниматься монотонной работой в группе.  
\*\*57: Кураген\*\*  
Пару раз играл с Мистическим Мечом в пати. Реально, либо мастер на все руки, либо универсал. Умелый Рецельман работает за троих.  
\*\*58: Палпалон\*\*  
Они экономят на расходниках в случайных пати, потому что крафт долгий и дорогой. В серьёзных битвах работают, но тогда уж лучше взять специализированный класс.  
\*\*59: Суноборосу\*\*  
Короче, класс для соло игры. Сам себе всё обеспечивает.  
\*\*60: Периготт\*\*  
Итак, к главному.  
\*\*61: СандерНат\*\*  
Очень хочется услышать серьёзный анализ стиля Цучиноко.  
\*\*62: Рамуда\*\*  
Кстати, 【Библиотека】, если у вас есть видео боя Мечника против стиля Цучиноко, дайте…  
\*\*63: Момоину\*\*  
Интересно, кто слил то видео? Тот, кто выложил, говорил, что его попросили.  
\*\*64: Хякутодзай\*\*  
Даже если кто-то из наших слил, вычислить сложно. Видео-предметы легко копируются.  
\*\*65: Хякутодзай\*\*  
\* \*\*Стиль Цучиноко:\*\*  
 \* Строго говоря, это не класс, а набор техник. Почти полностью зависит от скилла игрока.  
 \* Вероятно, ключевое — не скиллы на ускорение тела, а на ускорение сознания. Говорят, это ветка скиллов предвидения/уклонения.  
 \* Управление меню вслепую + мобильность для атаки и защиты + тайминг смены оружия = стиль Цучиноко.  
 \* Использует оружие с эффектами, влияющими на прочность, чтобы выдержать удар, и добивает другим оружием. По сути, это защитный стиль.  
 \* Использует много разного оружия, но суть — постоянные самобаффы со сменой оружия.  
 \* Судя по кулдаунам, почти наверняка в саб-классе есть мистика «Глупца».  
 \* Есть подозрение, что по-настоящему имбовое у него не оружие, а аксессуары.  
 \* То есть, он жертвует не только защитой, но и надёжностью лечения ради скорости и числа действий.  
\*\*66: Кураген\*\*  
………Он что, на драг-каре по обычным дорогам гоняет?  
\*\*67: Периготт\*\*  
Слишком рискованно, что ли…  
\*\*68: Момоину\*\*  
Типа, арсенал большой, а суть простая?  
\*\*69: Дедеман\*\*  
Мистика «Глупца»… Кажется, она вдвое сокращает кулдауны, но шанс срабатывания эффектов предметов становится вероятностным?  
Понятно, почему Псайгер-100 проигрывала. Он из тех, кто дохнет, если остановится.  
\*\*70: ЛастНайт\*\*  
Скорее всего, главная цель — сократить интервал между использованием скиллов предвидения. В состоянии с молниями он двигается с нереальной скоростью. Обычным зрением там нихуя не увидишь.  
\*\*71: Хякутодзай\*\*  
Тот аксессуар с чёрными молниями… Говорят, сам Цучиноко сказал, что если не справишься с управлением, тебя принудительно развернёт и ударит головой о землю.  
\*\*72: ОтумнРива\*\*  
………? (лицо, выражающее полное непонимание)  
\*\*73: Хякутодзай\*\*  
Он вроде как усиливает и ускоряет движения игрока. То есть, небольшой шаг вперёд превращается в огромный, а толчок от земли даёт дополнительное ускорение.  
\*\*74: Шол\*\*  
Имба-аксессуар, что ли?  
\*\*75: Кемурусу\*\*  
Не, стоп. Сломана там не эффективность, а безопасность! Если махнёшь со всей дури — плечо вывихнешь!  
\*\*76: Момоину\*\*  
То есть, нужно скромно выдавать полную мощь?  
\*\*77: ГейдАпостол\*\*  
Самая непонятная фраза за последнее время…  
Чья это работа?.. Какого хуя?..  
  
---  
  
\*\*